

UNIwersytet Rolniczy im. Hugona Kołłątaja w Krakowie

KARTA MODUŁU – PRZEDMIOTU

1 INFORMACJE OGÓLNE

Kierunek studiów: Specjalność: Profil kształcenia: Forma studiów: Stopień kształcenia: Semestr: Nazwa przedmiotu (j. pol.): Nazwa przedmiotu (j. ang.): Koordynator przedmiotu: Osoby prowadzące przedmiot: Liczba godzin w planie studiów: Liczba punktów ECTS: Język wykładowy: Kod przedmiotu:	Zarządzanie i Inżynieria Produkcji (I st.) Inżynieria produkcji, Organizacja i zarządzanie Ogólnoakademicki niestacjonarne I Ochrona własności intelektualnej prof. dr hab. inż. Zbigniew Ślipek (Zbigniew.Slipek@ur.krakow.pl) dr hab. inż. Sławomir Francik (sfrancik@ar.krakow.pl); dr inż. Tomasz Hebda (Tomasz.Hebda@ur.krakow.pl); prof. dr hab. inż. Zbigniew Ślipek (Zbigniew.Slipek@ur.krakow.pl) polski A.IMA.OWIXX.SI.AZPXX
--	---

Cele przedmiotu:	Student nabywa wiedzę i rozumie zasady prawnej ochrony dóbr koncepcyjnych, odpowiedzialności za ich naruszenie. Korzysta z aktów prawnych dotyczących ochrony dóbr niematerialnych. Zna zasady szczególnej ochrony dóbr informatycznych (programy komputerowe, Internet, bazy danych). Stosuje zasady poszanowania autorstwa w działalności związanej z realizacją prac twórczych (w tym prac projektowych oraz prac dyplomowych).
Literatura:	1. - 1997 Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych BAP, W-wa 2. - 2000 Ustawa Prawo własności przemysłowej BAP, W-wa 3. Barta J., Markiewicz R. 2000 Prawo autorskie i prawa pokrewne Zakamycze, Kraków 4. Ślipek Z. 2010 Kształcenie w zakresie ochrony własności intelektualnej na kierunkach inżynierskich Inżynieria Rolnicza, Kraków 5. - 2015 Bazy danych UPRP BAP, W-wa
Przedmioty poprzedzające (wymagania wstępne):	Nie ma wymagań wstępnych

2 EFEKTY KSZTAŁCENIA (EK) DLA MODUŁU – PRZEDMIOTU

Symbol efektów kształce- nia dla modułu (EK)	Opis efektów kształcenia	Odniesienie efektów dla modułu do:		
		efektów kierunkowych	efektów prowadzących do uzyskania kompetencji inżynierskich (InzA)	efektów dla obszaru nauk rolniczych (R), technicznych (T) i społecznych (S)
WIEDZA				
OWI W1	Ma uporządkowaną wiedzę podstawowa z zakresu ochrony dóbr niematerialnych	ZI_W15		R1A_W08
UMIEJĘTNOŚCI				
OWI U1	Potrafi korzystać z aktów prawnych chroniących własność intelektualną, a także z baz informacji patentowej. Pozyskuje, analizuje, przetwarza informacje w aspekcie ochrony autorsko-prawnej dóbr niematerialnych	ZI_U18 ZI_U01	InzA_U03	S1A_U05 R1A_U01 R1A_U07
KOMPETENCJE SPOŁECZNE				
OWI K1	Kieruje się zasadami poszanowania autorstwa podczas studiów oraz w pracy zawodowej. Potrafi efektywnie pracować w zespole.	ZI_K06		R1A_K04

3 SZCZEGÓŁOWY OPIS MODUŁU – PRZEDMIOTU

Symbol efektów kształcenia dla modułu (EK)	Treści kształcenia	Forma zajęć	Liczba godzin		Ocena	
			kontaktowych	bezkontaktowych	formująca	kończąca
OWI W1	Dobra niematerialne i prawa na nich. Prawo autorskie, prawo własności przemysłowej. Majątkowy aspekt dóbr koncepcyjnych. Obrót umowny na dobrach koncepcyjnych. Aspekt informatyczny ochrony dóbr koncepcyjnych -programy komputerowe, Internet, bazy danych. Prawna ochrona dóbr koncepcyjnych (p. cywilne, p. karne, p. administracyjne, p. własności przemysłowej, p. o szkolnictwie wyższym, p. budowlane, p. zamówień publicznych, inne). BSA. Poszanowanie autorstwa w działalności dydaktycznej, naukowej i zawodowej. Plagiat.	W	9.00	6.00	101	711
Suma godzin:			9.00	6.00	—	—

Symbol efektów kształcenia dla modułu (EK)	Treści kształcenia	Forma zajęć	Liczba godzin		Ocena	
			kontaktowych	bezkontaktowych	formująca	kończąca
OWI U1 OWI K1	Opracowanie i prezentacja projektu na zadany/wybrany przez zespół temat z zakresu prawa autorskiego, prawa własności przemysłowej, korzystania z baz UPRP, prawa budowlanego, PWP, prawa karnego, administracyjnego, innych Zasady korzystania z systemów antyplagiacyjnych	CP	14.00	21.00	202	711
Suma godzin:			14.00	21.00	—	—

4 STATYSTYKA MODUŁU – PRZEDMIOTU

Liczba godzin nakładu pracy studenta i punkty ECTS	Liczba godzin	ECTS
Liczba godzin (punktów ECTS) - zakres obowiązkowy	0	0
Liczba godzin (punktów ECTS) - zakres do wyboru	0	0
Łączna liczba godzin (punktów ECTS), którą student uzyskuje poprzez bezpośredni kontakt z nauczycielem akademickim	0	0
Łączna liczba godzin (punktów ECTS), którą student uzyskuje na zajęciach praktycznych np. laboratoryjne, projektowe, terenowe, warsztaty	0	0
Przewidywany nakład pracy własnej (bez udziału prowadzącego lub z udziałem w ramach konsultacji) konieczny do realizacji zadań programowych przedmiotu	0	0
Liczba godzin (punktów ECTS) - obszar kształcenia w obszarze nauk rolniczych, leśnych i weterynaryjnych	0	0
Liczba godzin (punktów ECTS) - obszar kształcenia w obszarze nauk technicznych	0	0
Liczba godzin (punktów ECTS) - obszar kształcenia w obszarze nauk społecznych	0	0

5 KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU –	
NA OCENĘ 2.0	
NA OCENĘ 3.0	Podaje definicje utworu (w rozumieniu prawa autorskiego), wynalazku, wzoru przemysłowego, znaku towarowego (w rozumieniu PWP), ale z błędami.
NA OCENĘ 3.5	
NA OCENĘ 4.0	Podaje poprawne definicje utworów (w rozumieniu prawa autorskiego), wynalazku, wzoru przemysłowego, znaku towarowego i innych dóbr korzystających z prawa do rejestracji (w rozumieniu PWP). Podaje przykłady.
NA OCENĘ 4.5	

NA OCENĘ 5.0	Podaje poprawne definicje i ze znawstwem charakteryzuje wszystkie cechy utworów (w rozumieniu prawa autorskiego), wynalazku, wzoru przemysłowego, znaku towarowego i innych dóbr korzystających z prawa do rejestracji (w rozumieniu PWP). Podaje przykłady.
EFEKT KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU –	
NA OCENĘ 2.0	
NA OCENĘ 3.0	Wykonanie niekompletnego sprawozdania z zespołowego zadania projektowego przy korzystaniu w ograniczonym zakresie z podstawowych aktów prawnych i innych źródeł.
NA OCENĘ 3.5	
NA OCENĘ 4.0	Wykonanie kompletnego, poprawnego sprawozdania z zespołowego zadania projektowego analizując i powołując się na wymagane akty prawne i inne źródła.
NA OCENĘ 4.5	
NA OCENĘ 5.0	Wykonanie kompletnego i wzorowego sprawozdania z zespołowego zadania projektowego analizując, interpretując i powołując się na wymagane akty prawne, literaturę przedmiotu i inne źródła.
EFEKT KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU –	
NA OCENĘ 2.0	
NA OCENĘ 3.0	Zna podstawowe zasady poszanowania autorstwa cudzych utworów. Nie angażuje się podczas pracy zespołowej.
NA OCENĘ 3.5	
NA OCENĘ 4.0	Zna zasady poszanowania autorstwa cudzych utworów i wykorzystuje prawo do dozwolonego użytku przy realizacji prac dydaktycznych i naukowych. Podejmuje prace w zespole.
NA OCENĘ 4.5	
NA OCENĘ 5.0	Zna i interpretuje zasady poszanowania autorstwa cudzych utworów oraz wykorzystuje prawo do dozwolonego użytku przy realizacji prac dydaktycznych i naukowych. Deklaruje aktywną postawę do stosowania tych zasad w przyszłej pracy zawodowej. Potrafi kierować pracą zespołową.

SYMBOLE ZASTOSOWANE W KARCIE PRZEDMIOTU

Formy zajęć	
Korespondują z metodami dydaktycznymi (dyskusja, projekt, doświadczenie/eksperyment/wykonanie czynności, rozwiązywanie problemu, studium przypadku, analiza i ocena tekstów źródłowych)	
1 wykład 11 ćwiczenia audytoryjne 21 ćwiczenia projektowe 22 ćwiczenia laboratoryjne 23 warsztaty 24 ćwiczenia terenowe	31 ćwiczenia seminaryjne 32 seminarium dyplomowe 33 konserwatorium ... ,1 eL – zajęcia e-learning 34 lektorat 35 wychowanie fizyczne
Oceny formujące (Of)	
101 sprawdzian wiedzy 201 sprawdzian umiejętności: wykonania zadania obliczeniowego, analitycznego, czynności, wypracowania decyzji 202 zaliczenie projektu (indywidualne, grupowe) 203 zaliczenie raportu/sprawozdania z prac laboratoryjnych/ćwiczeń praktycznych (indywidualne, grupowe) 301 ocena prezentacji ustnej, umiejętności wypowiedzi ustnej, udzielania instruktażu	302 ocena zaangażowania w dyskusji, umiejętności podsumowania wartościowania 403 zaliczenie/ocena pracy pisemnej, recenzji, eseju 501 zaliczenie dziennika praktyk 601 ocena umiejętności pełnienia nałożonej funkcji w zespole
Ocena podsumowująca (Of)	
701 egzamin (zaliczenie końcowe) pisemny ograniczony czasowo 707 test jednokrotnego wyboru 703 test wielokrotnego wyboru 711 rozwiązanie zadania problemowego, analiza przypadku 721 demonstracja praktycznych umiejętności	731 egzamin ustny (zaliczenie końcowe ustne) ... ,1 z dostępem do podręczników ... ,2 bez dostępu do podręczników 741 praca dyplomowa