

UNIwersYTET Rolniczy im. Hugona Kołłątaja w Krakowie

KARTA MODUŁU – PRZEDMIOTU

1 INFORMACJE OGÓLNE

Kierunek studiów:	Technika Rolnicza i Leśna (I st.)
Specjalność:	Techniki informatyczne w gospodarce żywnościowej, Mechatronika, Technika i energetyka produkcji
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki
Forma studiów:	stacjonarne
Stopień kształcenia:	I
Semestr:	
Nazwa przedmiotu (j. pol.):	Ochrona własności intelektualnej
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	
Koordynator przedmiotu:	prof. dr hab. inż. Zbigniew Ślipek (Zbigniew.Slipek@ur.krakow.pl) dr inż. Tomasz Hebda (Tomasz.Hebda@ur.krakow.pl); prof. dr hab. inż. Zbigniew Ślipek (Zbigniew.Slipek@ur.krakow.pl)
Osoby prowadzące przedmiot:	
Liczba godzin w planie studiów:	
Liczba punktów ECTS:	
Język wykładowy:	polski
Kod przedmiotu:	

Cele przedmiotu:	Student nabywa wiedzę i rozumie zasady prawnej ochrony dóbr koncepcyjnych, odpowiedzialności za ich naruszenie. Korzysta z aktów prawnych dotyczących ochrony dóbr niematerialnych. Zna zasady szczególnej ochrony dóbr informatycznych (programy komputerowe, Internet, bazy danych). Stosuje zasady poszanowania autorstwa w działalności związanej z realizacją prac twórczych (w tym prac dyplomowych).
Literatura:	1. _ 1994 Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych BAP, W-wa 2. _ 2000 Ustawa Prawo własności przemysłowej BAP, W-wa 3. Barta J., Markiewicz R. 2000 Prawo autorskie i prawa pokrewne Zakamycze, Kraków 4. Ślipek Z. 2010 Kształcenie w zakresie ochrony własności intelektualnej na kierunkach inżynierskich Inżynieria Rolnicza 4(122, Kraków 5. _ 2015 Bazy danych i publikacje UPRP UPRP, W-wa
Przedmioty poprzedzające (wymagania wstępne):	Nie ma wymagań wstępnych

2 EFEKTY KSZTAŁCENIA (EK) DLA MODUŁU – PRZEDMIOTU

Symbol efektów kształce- nia dla modułu (EK)	Opis efektów kształcenia	Odniesienie efektów dla modułu do:		
		efektów kierunkowych	efektów prowadzących do uzyskania kompetencji inżynierskich (InzA)	efektów dla obszaru nauk rolniczych (R), technicznych (T) i społecznych (S)
WIEDZA				
OWIW1	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu ochrony dóbr niematerialnych	TR_W15	InzA_W03	R1A_W08
UMIEJĘTNOŚCI				
OWIU1	Potrafi korzystać z aktów prawnych chroniących własność intelektualną, a także z baz informacji patentowej. Pozyskuje, analizuje, przetwarza informacje w aspekcie ochrony autorsko-prawnej	TR_U11 TR_U02	InzA_U01 InzA_U05 InzA_U06	R1A_U01 R1A_U03 R1A_U07 R1A_U08
KOMPETENCJE SPOŁECZNE				
OWIK1	Kieruje się zasadami poszanowania autorstwa podczas studiów oraz w pracy zawodowej. Umie pracować w zespole.	TR_K02 TR_K05		R1A_K01 R1A_K07

3 SZCZEGÓŁOWY OPIS MODUŁU – PRZEDMIOTU

Symbol efektów kształcenia dla modułu (EK)	Treści kształcenia	Forma zajęć	Liczba godzin		Ocena	
			kontaktowych	bezkontaktowych	formująca	kończąca
OWIW1	Dobra niematerialne i prawa na nich. Prawo autorskie, prawo własności przemysłowej. Majątkowy aspekt dóbr koncepcyjnych. Obrót umowny na dobrach koncepcyjnych. Aspekt informatyczny ochrony dóbr koncepcyjnych -programy komputerowe, Internet, bazy danych. Prawna ochrona dóbr koncepcyjnych (p. cywilne, p. karne, p. administracyjne, p. własności przemysłowej, p. o szkolnictwie wyższym, p. budowlane, p. zamówień publicznych, inne). BSA. Poszanowanie autorstwa w działalności dydaktycznej, naukowej i zawodowej. Plagiat.	W	15.00	10.00	101	711
Suma godzin:			15.00	10.00	—	—

Symbol efektów kształcenia dla modułu (EK)	Treści kształcenia	Forma zajęć	Liczba godzin		Ocena	
			kontaktowych	bezkontaktowych	formująca	kończąca
OWIU1 OWIK1	Opracowanie i prezentacja projektu na zadany/wybrany przez zespół temat z zakresu prawa autorskiego, prawa własności przemysłowej, korzystania z baz UPRP, prawa budowlanego, PWP, prawa karnego, administracyjnego, korzystania z systemów antyplagiatowych	CP	15.00	10.00	202	721
Suma godzin:			15.00	10.00	—	—

4 STATYSTYKA MODUŁU – PRZEDMIOTU

Liczba godzin nakładu pracy studenta i punkty ECTS	Liczba godzin	ECTS
Liczba godzin (punktów ECTS) - zakres obowiązkowy	0	0
Liczba godzin (punktów ECTS) - zakres do wyboru	0	0
Łączna liczba godzin (punktów ECTS), którą student uzyskuje poprzez bezpośredni kontakt z nauczycielem akademickim	0	0
Łączna liczba godzin (punktów ECTS), którą student uzyskuje na zajęciach praktycznych np. laboratoryjne, projektowe, terenowe, warsztaty	0	0
Przewidywany nakład pracy własnej (bez udziału prowadzącego lub z udziałem w ramach konsultacji) konieczny do realizacji zadań programowych przedmiotu	0	0
Liczba godzin (punktów ECTS) - obszar kształcenia w obszarze nauk rolniczych, leśnych i weterynaryjnych	0	0
Liczba godzin (punktów ECTS) - obszar kształcenia w obszarze nauk technicznych	0	0
Liczba godzin (punktów ECTS) - obszar kształcenia w obszarze nauk społecznych	0	0

5 KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU –	
NA OCENĘ 2.0	
NA OCENĘ 3.0	Podaje definicje utworu (w rozumieniu prawa autorskiego), wynalazku, wzoru przemysłowego, znaku towarowego (w rozumieniu PWP), ale z błędami.
NA OCENĘ 3.5	
NA OCENĘ 4.0	Podaje poprawne definicje utworów (w rozumieniu prawa autorskiego), wynalazku, wzoru przemysłowego, znaku towarowego i innych dóbr korzystających z prawa do rejestracji (w rozumieniu PWP). Podaje przykłady.
NA OCENĘ 4.5	

NA OCENĘ 5.0	Podaje poprawne definicje i ze znanstwem charakteryzuje wszystkie cechy utworów (w rozumieniu prawa autorskiego), wynalazku, wzoru przemysłowego, znaku towarowego i innych dóbr korzystających z prawa do rejestracji (w rozumieniu PWP). Podaje przykłady.
EFEKT KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU –	
NA OCENĘ 2.0	
NA OCENĘ 3.0	Wykonanie niekompletnego sprawozdania z zespołowego zadania projektowego przy korzystaniu w ograniczonym zakresie z podstawowych aktów prawnych i innych źródeł.
NA OCENĘ 3.5	
NA OCENĘ 4.0	Wykonanie kompletnego, poprawnego sprawozdania z zespołowego zadania projektowego analizując i powołując się na wymagane akty prawne i inne źródła.
NA OCENĘ 4.5	
NA OCENĘ 5.0	Wykonanie kompletnego i wzorowego sprawozdania z zespołowego zadania projektowego analizując, interpretując i powołując się na wymagane akty prawne, literaturę przedmiotu i inne źródła.
EFEKT KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU –	
NA OCENĘ 2.0	
NA OCENĘ 3.0	Zna podstawowe zasady poszanowania autorstwa cudzych utworów. Nie angażuje się przy pracy zespołowej.
NA OCENĘ 3.5	
NA OCENĘ 4.0	Zna zasady poszanowania autorstwa cudzych utworów i wykorzystuje prawo do dozwolonego użytku przy realizacji prac dydaktycznych i naukowych. Podejmuje pracę w zespole.
NA OCENĘ 4.5	
NA OCENĘ 5.0	Zna i interpretuje zasady poszanowania autorstwa cudzych utworów oraz wykorzystuje prawo do dozwolonego użytku przy realizacji prac dydaktycznych i naukowych. Deklaruje postawę do stosowania tych zasad w przyszłej pracy zawodowej. Potrafi kierować pracą zespołową.

SYMBOLE ZASTOSOWANE W KARCIE PRZEDMIOTU

Formy zajęć Korespondują z metodami dydaktycznymi (dyskusja, projekt, doświadczenie/eksperyment/wykonanie czynności, rozwiązywanie problemu, studium przypadku, analiza i ocena tekstów źródłowych)	
1 wykład 11 ćwiczenia audytoryjne 21 ćwiczenia projektowe 22 ćwiczenia laboratoryjne 23 warsztaty 24 ćwiczenia terenowe	31 ćwiczenia seminaryjne 32 seminarium dyplomowe 33 konserwatorium ... ,1 eL – zajęcia e-learning 34 lektorat 35 wychowanie fizyczne
Oceny formujące (Of)	
101 sprawdzian wiedzy 201 sprawdzian umiejętności: wykonania zadania obliczeniowego, analitycznego, czynności, wypracowania decyzji 202 zaliczenie projektu (indywidualne, grupowe) 203 zaliczenie raportu/sprawozdania z prac laboratoryjnych/ćwiczeń praktycznych (indywidualne, grupowe) 301 ocena prezentacji ustnej, umiejętności wypowiedzi ustnej, udzielania instruktażu	302 ocena zaangażowania w dyskusji, umiejętności podsumowania wartościowania 403 zaliczenie/ocena pracy pisemnej, recenzji, eseju 501 zaliczenie dziennika praktyk 601 ocena umiejętności pełnienia nałożonej funkcji w zespole
Ocena podsumowująca (Of)	
701 egzamin (zaliczenie końcowe) pisemny ograniczony czasowo 707 test jednokrotnego wyboru 703 test wielokrotnego wyboru 711 rozwiązywanie zadania problemowego, analiza przypadku 721 demonstracja praktycznych umiejętności	731 egzamin ustny (zaliczenie końcowe ustne) ... ,1 z dostępem do podręczników ... ,2 bez dostępu do podręczników 741 praca dyplomowa