

# UNIwersYTET Rolniczy im. Hugona Kołłątaja w Krakowie

## KARTA MODUŁU – PRZEDMIOTU

### 1 INFORMACJE OGÓLNE

<b>Kierunek studiów:</b> <b>Specjalność:</b> <b>Profil kształcenia:</b> <b>Forma studiów:</b> <b>Stopień kształcenia:</b> <b>Semestr:</b> <b>Nazwa przedmiotu (j. pol.):</b> <b>Nazwa przedmiotu (j. ang.):</b> <b>Koordynator przedmiotu:</b> <b>Osoby prowadzące przedmiot:</b> <b>Liczba godzin w planie studiów:</b> <b>Liczba punktów ECTS:</b> <b>Język wykładowy:</b> <b>Kod przedmiotu:</b>	Odnawialne Źródła Energii i Gospodarka Odpadami (I st.) Gospodarka odpadami, Odnawialne źródła energii Ogólnoakademicki stacjonarne I  Ochrona własności intelektualnej  prof. dr hab. inż. Zbigniew Ślipek (Zbigniew.Slipek@ur.krakow.pl) dr inż. Tomasz Hebda (Tomasz.Hebda@ur.krakow.pl); prof. dr hab. inż. Zbigniew Ślipek (Zbigniew.Slipek@ur.krakow.pl)    polski
--	---

<b>Cele przedmiotu:</b>	Student nabywa wiedzę i rozumie zasady prawnej ochrony dóbr koncepcyjnych, odpowiedzialności za ich naruszenie. Korzysta z aktów prawnych dotyczących ochrony dóbr niematerialnych. Zna zasady szczególnej ochrony dóbr informacyjnych (programy komputerowe, Internet, bazy danych). Stosuje zasady poszanowania autorstwa w działalności związanej z realizacją prac twórczych (w tym prac dyplomowych).
<b>Literatura:</b>	1. - 1994 Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych BAP, W-wa 2. - 2000 Ustawa Prawo własności przemysłowej BAP, W-wa 3. Barta J., Markiewicz R. 2000 Prawo autorskie i prawa pokrewne Wyd. Zakamycze, Kraków 4. Ślipek Z. 2010 Kształcenie w zakresie ochrony własności intelektualnej na kierunkach inżynierskich Inż. Rolnicza, Kraków 5. - 2015 Bazy danych UPRP UPRP, W-wa
<b>Przedmioty poprzedzające (wymagania wstępne):</b>	Nie ma wymagań wstępnych

### 2 EFEKTY KSZTAŁCENIA (EK) DLA MODUŁU – PRZEDMIOTU

Symbol efektów kształce- nia dla modułu (EK)	Opis efektów kształcenia	Odniesienie efektów dla modułu do:		
		efektów kierunkowych	efektów prowadzących do uzyskania kompetencji inżynierskich (InzA)	efektów dla obszaru nauk rolniczych (R), technicznych (T) i społecznych (S)
WIEDZA				
OWIW1	Ma uporządkowaną wiedzę podstawową z zakresu ochrony dóbr niematerialnych	OE_W15		R1A_W08
UMIEJĘTNOŚCI				
OWIU1	Potrafi korzystać z aktów prawnych chroniących własność intelektualną, a także z baz informacji patentowej. Pozyskuje, analizuje, przetwarza informacje w aspekcie ochrony autorsko-prawnej	OE_U14	InzA_U03	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE				
OWIK1	Kieruje się zasadami poszanowania autorstwa podczas studiów oraz w pracy zawodowej. Potrafi efektywnie pracować w zespole.	OE_K02 OE_K05	InzA_K01	R1A_K04

### 3 SZCZEGÓŁOWY OPIS MODUŁU – PRZEDMIOTU

Symbol efektów kształcenia dla modułu (EK)	Treści kształcenia	Forma zajęć	Liczba godzin		Ocena	
			kontaktowych	bezkontaktowych	formująca	kończąca
OWIW1	Dobra niematerialne i prawa na nich. Prawo autorskie, prawo własności przemysłowej. Majątkowy aspekt dóbr koncepcyjnych. Obrót umowny na dobrach koncepcyjnych. Aspekt informatyczny ochrony dóbr koncepcyjnych - programy komputerowe, Internet, bazy danych. Prawna ochrona dóbr koncepcyjnych (p. cywilne, p. karne, p. administracyjne, p. własności przemysłowej, p. o szkolnictwie wyższym, p. budowlane, p. zamówień publicznych, inne). BSA. Poszanowanie autorstwa w działalności dydaktycznej, naukowej i zawodowej. Plagiat.	W	15.00	10.00	302	711
Suma godzin:			15.00	10.00	—	—
OWIU1 OWIK1	Opracowanie i prezentacja projektu na zadany/wybrany przez zespół temat z zakresu prawa autorskiego, prawa własności przemysłowej, korzystania z baz UPRP, prawa budowlanego, PWP, prawa karnego, administracyjnego, korzystania z systemów antyplagiatowych	CP	15.00	10.00	202	711

Symbol efektów kształce- nia dla modułu (EK)	Treści kształcenia	Forma zajęć	Liczba godzin		Ocena	
			kontaktowych	bezkontaktowych	formująca	kończąca
Suma godzin:			15.00	10.00	—	—

## 4 STATYSTYKA MODUŁU – PRZEDMIOTU

Liczba godzin nakładu pracy studenta i punkty ECTS	Liczba godzin	ECTS
Liczba godzin (punktów ECTS) - zakres obowiązkowy	0	0
Liczba godzin (punktów ECTS) - zakres do wyboru	0	0
Łączna liczba godzin (punktów ECTS), którą student uzyskuje poprzez bezpośredni kontakt z nauczycielem akademickim	0	0
Łączna liczba godzin (punktów ECTS), którą student uzyskuje na zajęciach praktycznych np. laboratoryjne, projektowe, terenowe, warsztaty	0	0
Przewidywany nakład pracy własnej (bez udziału prowadzącego lub z udziałem w ramach konsultacji) konieczny do realizacji zadań programowych przedmiotu	0	0
Liczba godzin (punktów ECTS) - obszar kształcenia w obszarze nauk rolniczych, leśnych i weterynaryjnych	0	0
Liczba godzin (punktów ECTS) - obszar kształcenia w obszarze nauk technicznych	0	0
Liczba godzin (punktów ECTS) - obszar kształcenia w obszarze nauk społecznych	0	0

## 5 KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU –	
NA OCENĘ 2.0	
NA OCENĘ 3.0	Podaje definicje utworu (w rozumieniu prawa autorskiego), wynalazku, wzoru przemysłowego, znaku towarowego (w rozumieniu PWP), ale z błędami.
NA OCENĘ 3.5	
NA OCENĘ 4.0	Podaje poprawne definicje utworów (w rozumieniu prawa autorskiego), wynalazku, wzoru przemysłowego, znaku towarowego i innych dóbr korzystających z prawa do rejestracji (w rozumieniu PWP). Podaje przykłady.
NA OCENĘ 4.5	
NA OCENĘ 5.0	Podaje poprawne definicje i ze znanstwem charakteryzuje wszystkie cechy utworów (w rozumieniu prawa autorskiego), wynalazku, wzoru przemysłowego, znaku towarowego i innych dóbr korzystających z prawa do rejestracji (w rozumieniu PWP). Podaje przykłady.
EFEKT KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU –	
NA OCENĘ 2.0	
NA OCENĘ 3.0	Wykonanie niekompletnego sprawozdania z zespołowego zadania projektowego przy korzystaniu w ograniczonym zakresie z podstawowych aktów prawnych i innych źródeł.

NA OCENĘ 3.5	
NA OCENĘ 4.0	Wykonanie kompletnego, poprawnego sprawozdania z zespołowego zadania projektowego analizując i powołując się na wymagane akty prawne i inne źródła.
NA OCENĘ 4.5	
NA OCENĘ 5.0	Wykonanie kompletnego i wzorowego sprawozdania z zespołowego zadania projektowego analizując, interpretując i powołując się na wymagane akty prawne, literaturę przedmiotu i inne źródła.
EFEKT KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU –	
NA OCENĘ 2.0	
NA OCENĘ 3.0	Zna podstawowe zasady poszanowania autorstwa cudzych utworów. Nie angażuje się przy pracy zespołowej.
NA OCENĘ 3.5	
NA OCENĘ 4.0	Zna zasady poszanowania autorstwa cudzych utworów i wykorzystuje prawo do dozwolonego użytku przy realizacji prac dydaktycznych i naukowych. Podejmuje pracę w zespole.
NA OCENĘ 4.5	
NA OCENĘ 5.0	Zna i interpretuje zasady poszanowania autorstwa cudzych utworów oraz wykorzystuje prawo do dozwolonego użytku przy realizacji prac dydaktycznych i naukowych. Deklaruje postawę do stosowania tych zasad w przyszłej pracy zawodowej. Potrafi kierować pracą zespołową.

## SYMBOLE ZASTOSOWANE W KARCIE PRZEDMIOTU

<b>Formy zajęć</b>	
Korespondują z metodami dydaktycznymi (dyskusja, projekt, doświadczenie/eksperyment/wykonanie czynności, rozwiązywanie problemu, studium przypadku, analiza i ocena tekstów źródłowych)	
1 wykład 11 ćwiczenia audytoryjne 21 ćwiczenia projektowe 22 ćwiczenia laboratoryjne 23 warsztaty 24 ćwiczenia terenowe	31 ćwiczenia seminaryjne 32 seminarium dyplomowe 33 konserwatorium ... ,1 eL – zajęcia e-learning 34 lektorat 35 wychowanie fizyczne
<b>Oceny formujące (Of)</b>	
101 sprawdzian wiedzy 201 sprawdzian umiejętności: wykonania zadania obliczeniowego, analitycznego, czynności, wypracowania decyzji 202 zaliczenie projektu (indywidualne, grupowe) 203 zaliczenie raportu/sprawozdania z prac laboratoryjnych/ćwiczeń praktycznych (indywidualne, grupowe) 301 ocena prezentacji ustnej, umiejętności wypowiedzi ustnej, udzielania instruktażu	302 ocena zaangażowania w dyskusji, umiejętności podsumowania wartościowania 403 zaliczenie/ocena pracy pisemnej, recenzji, eseju 501 zaliczenie dziennika praktyk 601 ocena umiejętności pełnienia nałożonej funkcji w zespole
<b>Ocena podsumowująca (Of)</b>	
701 egzamin (zaliczenie końcowe) pisemny ograniczony czasowo 707 test jednokrotnego wyboru 703 test wielokrotnego wyboru 711 rozwiązywanie zadania problemowego, analiza przypadku 721 demonstracja praktycznych umiejętności	731 egzamin ustny (zaliczenie końcowe ustne) ... ,1 z dostępem do podręczników ... ,2 bez dostępu do podręczników 741 praca dyplomowa